

# Masker en Clown traditie

## Clown traditie

De clowns zijn nog steeds belangrijk in ceremonies van de Noord Amerikaanse Indianen. Het hele dorp doet mee met dit 'ritueel theater', dat dagen kon duren. De clowns/acteurs werden gespeeld door enkele stamleden. Ze maakten hun eigen maskers, kleding en beschilderden het lichaam. Ze presenteerden zich bijvoorbeeld als dansende Kachina poppen, die de goden van de vruchtbaarheid symboliseerden. Of als Mudheads clowns met maskers, die de primitieve mens vertegenwoordigden.



Andere

'gewijde clowns' hebben hun lichaam ingesmeerd met modder, uit een heilige rivierbedding. Met zwarte lijnen onder ogen, lippen, lichaam en op hun hoofden zijn geïmproviseerde pruiken van konijnenhuid. De clowns entertainen het publiek maar staan ook dicht bij het hart van de Amerikaans Indiaanse religie.

Foto linksboven: Kachina  
Foto rechts: Indian Pueblo  
Koshare clown  
Foto onder: Mudhead



De Mudheads presenteren de primitieve mens. Ze zijn de clowns van het dorp. Ooit hadden ze zich tijdens de regendans onverantwoordelijk gedragen. Nu hebben ze een eigen dans. De clowns laten de fouten van de mensen zien, ze houden ze een spiegel/masker voor.

Mudheads clowns tonen weinig respect voor het heilige feest van de Kachina's. Ze dansen uit de maat en zingen parodies op de liederen van de Kachina's. Ze maken onhandige bewegingen, vallen over elkaar heen en doen alsof ze dronken zijn. Ze geven de satire op het leven. De Kachina's nemen rust als de clowns komen. Zodra ze terugkomen stoppen de clowns en participeren in het heilige ritueel van het sprenkelen van de dansers met maïsmeel.



## Het neutrale masker

De Europese traditie van satire met maskers werd veel toegepast in de Italiaanse Commedia dell'arte, met zijn specifieke karakters zoals Harlequin

en Pataloon.

In Parijs is de school van Lecoq verder gegaan met deze traditie. Ze heeft acteurs hun clown karakters laten onderzoeken, doormiddel van mime, acteren, commedia en het neutrale masker. Dankzij het neutrale masker ontstonden er nieuwe stijlen in theater en clownen.



**'Neutraal is een presentatie waar je jezelf schoonmaakt en een neutrale balans vindt. Waar geen verleden is of toekomst, geen vragen, geen karakter. Er is alleen een staat van observatie.'**

**Ian Wallace**